

Национальная программа в области культуры и искусства

«С детьми и для детей»

Создана при поддержке Администрации Президента РФ



БУДУЩЕЕ РОССИИ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

www.natpremium.ru

ONLINE ОТБОРОЧНЫЙ ТУР IX НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «БУДУЩЕЕ РОССИИ»

On-line отборочные туры – более бескомпромиссные. При этом – всегда много участников.

Национальная Премия в области культуры и искусства «Будущее России», класса «А» учреждена в 2012 году

Что важно! В финале в Москве, всегда только лучшие

НОМИНАЦИИ: Вокал • Хореография • Театр костюма и моды • Шоу программы.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР КОНКУРС

Национальное фестивальное движение «Надежды XXI века»

Мы гордимся прошлым и уверены в будущем.



- Онлайн трансляция конкурса в социальных сетях.
- Благодарственные письма и призы педагогам.
- Профессиональное жюри.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ – НОМИНАЦИИ

- Поиск и продвижение талантливых детей и молодежи на ФИНАЛ Национальной Премии в области культуры и искусства «Будущее России».
- Вокал • Хореография • Театр костюма и моды • Шоу программы.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Ответственность за исполнение произведений (авторство) несет исполнитель.
- Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир.
- Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной

почте: natpremium@yandex.ru

ФОНОГРАММЫ



РЕГЛАМЕНТ ONLINE ОТБОРОЧНОГО ТУРА

- Подача заявок до конца месяца. Результат с 1 по 10 числа следующего месяца.
- В ансамблях возраст участников может не соответствовать возрастной категории не более 30%.
- Видеоролики или ссылки для просмотра должны быть хорошего качества и обзора.
- В номинации «Фольклорный ансамбль» обязательно присутствуют танцевальные элементы.
- Запрещено использование фонограмм с Бэк-вокальными партиями дублирующий основной голос.
- Участие в заочной форме предполагает исполнение одного или двух конкурсных номеров.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной- двух номинациях с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.
- На конкурс допускается видео выступление снятые на сцене или в репетиционном зале на статичную камеру с хорошим разрешением, общим планом.

- На одном видео должен быть записан один конкурсный номер.
- На присылаемом участником видео, должно быть хорошо видно лицо (лица) исполнителя.
- Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: natpremium@yandex.ru

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- Категория до 7
- Категория 7-8
- Категория 9-11
- Категория 12-14
- Категория 15-17
- Категория 18 +
- Категория 45+

СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

- Малыши до 8
- Дети до 14
- Молодёжная до 18
- Взрослая с 18
- Поколение 35+
- смешанная

ТАЙМИНГ

- | | | | |
|---------------|------|------------------------------------|------|
| • Ансамбли | 4.00 | • Малые театральные формы до 15.00 | |
| • Малые формы | 3.30 | • Театры Моды | 4.30 |
| • Дуэты | 3.30 | • Шоу программы до 7.00 | |
| • Соло | 3.30 | • Соло | 3.30 |

ВОКАЛ



- Репертуар из Мюзиклов. (предполагает вокальные партии)
 - Народный вокал.
 - Патриотическая песня
 - Народно-стилизованый вокал.
 - Эстрадный вокал
 - Джазовый вокал
 - Авторская песня
 - Мировой хит. (от 14 лет)
 - Фольклорный ансамбль.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- Владение вокальной техникой, чистота интонирования, ансамблевый строй, уровень сложности программы, чувство ритма, дикция, актёрское мастерство.
- Сценический образ, артистизм, художественная выразительность, контакт со зрителем, костюм.

ХОРЕОГРАФИЯ



- Детский танец. (номера, имеющие в своей основе детскую тематику) • Дебют (малыши до 6 лет)
 - Эстрадный танец. • Уличный танец.
 - Народный танец. • Танцевальное шоу.
 - Современный танец. • Танцы народов Мира.
 - Fusion. (сплав, слияние разных стилей и направлений) • Классический танец

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

- Художественный и профессиональный уровень номера;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (костюм, реквизит), культура сцены;
- Оригинальность композиционных и лексических балетмейстерских решений;
- Раскрытие художественного образа.

ТЕАТРОВ КОСТЮМА И МОДЫ



- **Театр костюма и моды** - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненного на основе единого художественного замысла и стиливого решения.

• **Костюм**, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью.

• В конкурсе могут принять участие театры моды, детские группы, школы и студии моды.

• **Категория А** — представленная на конкурсе коллекция, выполненная профессиональными модельерами и пошитая в профессиональных мастерских.

• **Категория В** — представленная на конкурсе коллекция, выполненная самими участниками творческого коллектива, пошитая при помощи профессионалов.

Краткая аннотация показа коллекции – высылается вместе с заявкой.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- соответствие представляемой коллекции её идеи и названия.
- соответствие представляемого костюма/коллекции целевой возрастной аудитории.
- стилевая выдержанность.
- оригинальность и новизна идеи.
- качество исполнения, мастерство.
- ноу-хау, новаторство в использовании технологических решений и обработке материалов.
- режиссерское и музыкальное решение показа.
- шаг, артистичность, сценодвижение.

МАЛЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ.

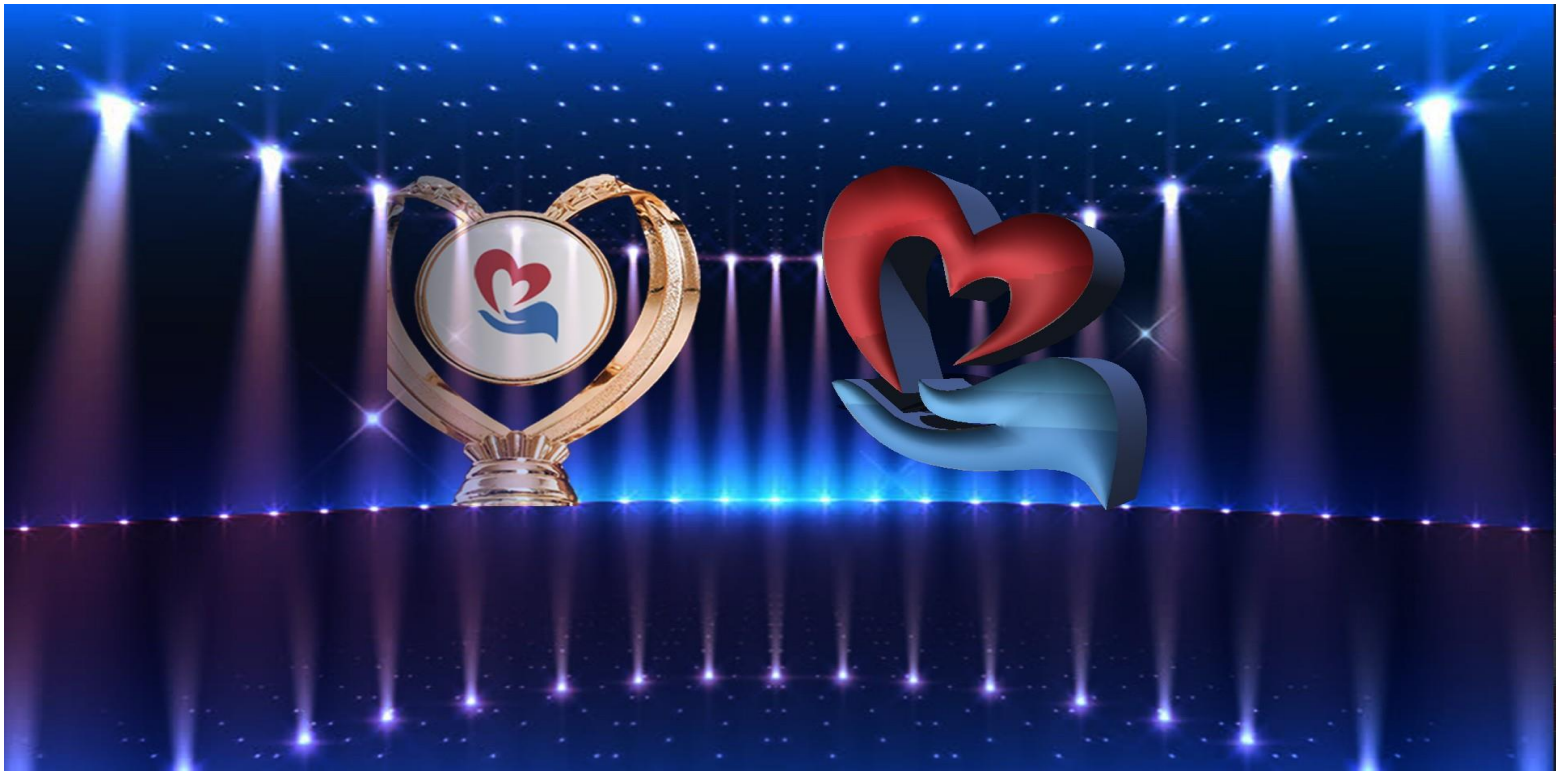
• Продолжительность выступления: • Малые театральные формы до 20 мин,



ПРАВИЛО УЧАСТИЯ

- В малых театральных формах 1 произведение.
- В 1 номинации представляется 1 конкурсный номер.
- Участники имеют право выступать в 2х номинациях с условием предоставления отдельной анкеты – заявки на 2ю номинацию.
- Хронометраж всех выступлений строго регламентирован.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование в выступлениях холодного оружия, порошков, иных сыпучих и фольгированных

материалов, огня, а также других предметов и эффектов, угрожающих здоровью и жизни окружающих.



ЖЮРИ

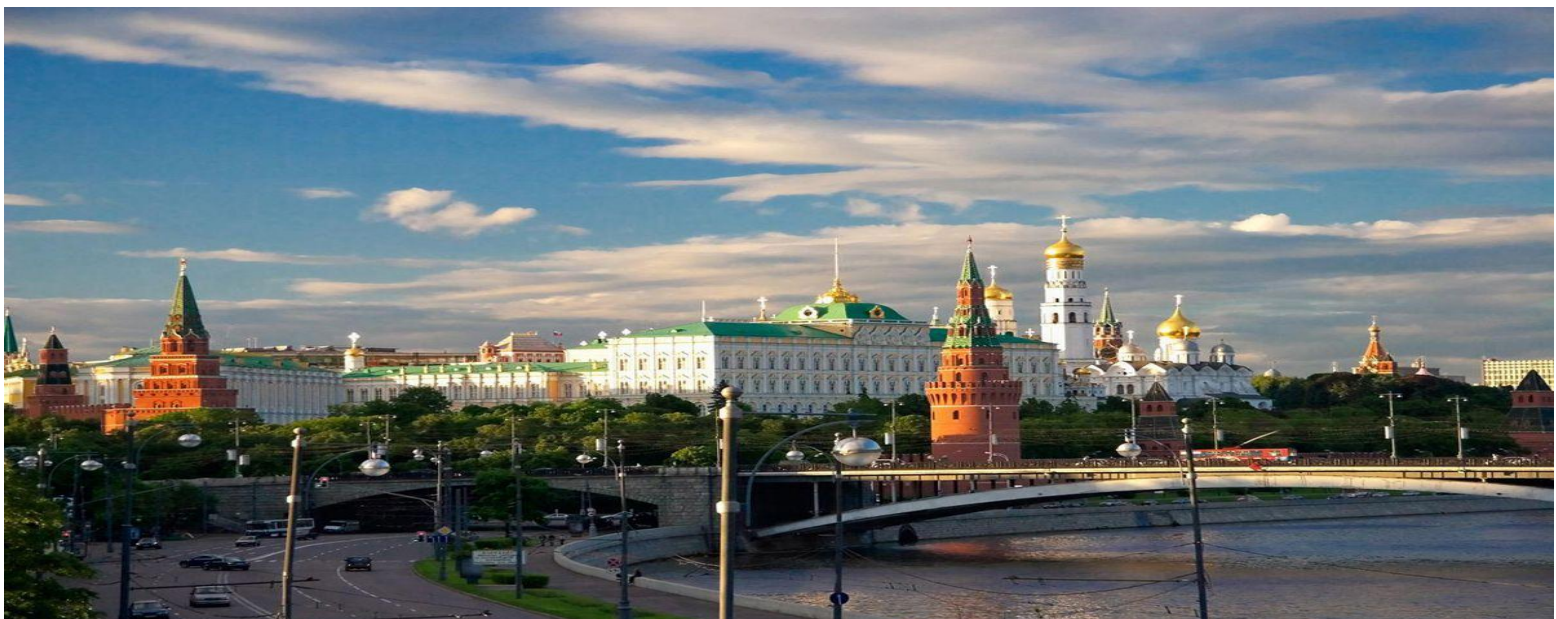
- Жюри формируется по номинациям, в которую входят независимые эксперты.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

- Церемония награждение проходит согласно программе отборочного тура.
- Участникам - высылаются электронный Диплом отборочного тура IX Национальной Премии «Будущее России»
- Победителям - высылаются электронный Диплом Лауреатов отборочного тура IX Национальной Премии «Будущее России», который даёт право представлять свой город в финале Премии в Москве.
- Всем педагогам высылаются благодарности.

Победители - в Финале Премии «Будущее России» в Москве 24 - 27

2025



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Хореография – Вокал – Театр костюма и моды. Малые театральные формы. (за номер)

- 1000 руб. – ансамбль.
- 800 руб. - малые формы (2-4 чел.)
- 1000 руб. – солист

* Участники с ограниченными физическими возможностями участвуют бесплатно.

Участники прошедшие отборочный тур становятся участниками Финала Национальной Премии «Будущее России» в Москве.

Имеют возможность подать заявку на участие в Международном фестивале конкурсе «Надежды Мира» Сочи, за вычетом оплаты в ONLINE ОТБОРОЧНОМ ТУРЕ.

• После оплаты необходимо выслать скан квитанции на почту Организатора конкурса natpremium@yandex.ru, написать регистрационный номер заявки и город.

КОНТАКТЫ:

Для вопросов: E-mail: natpremium@yandex.ru

Заявки на участие подаются на сайте: festcenter.ru

Директор координатор Национальной Премии «Будущее России» +7 (965) 160-00-22 Оксана.

Руководитель программы +7 (965) 160 00 77 Анатолий.

МЫ ОТВЕЧАЕМ ЗА ТЕХ КОГО ПРИГЛАСИЛИ.

А. Акиншин.

Национальная программа «С детьми и для детей» осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Постановлением Правительства РФ «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы» (от 23.05.2015 №497), в соответствии ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 31.12.2014) и направлены на поддержку творческого потенциала детей и взрослых